

## 今、ひそかにブームです。器を修復する伝統技術。

「物を大切にする気持ちを育む。それが金継ぎ。」

旅行先で買ったカップや、代々受け継いだお皿など、大切な陶器や磁器が割れたり欠けたりした時、それを伝統的な技術で修復する。新たな息吹が吹き込まれたものはさらに愛着ある大切なものになる。金継ぎはそんな技法ではないでしょうか。

### 日程)

- ① 平成 31 年 1 月 27 日 / 漆、金継ぎについての説明
- ② 2 月 3 日 / 器の欠け、割れの埋めと接着
- ③ 2 月 17 日 / //
- ④ 3 月 3 日 / 埋めた個所への漆塗布
- ⑤ 3 月 17 日 / //
- ⑥ 3 月 24 日 / 金粉を蒔く

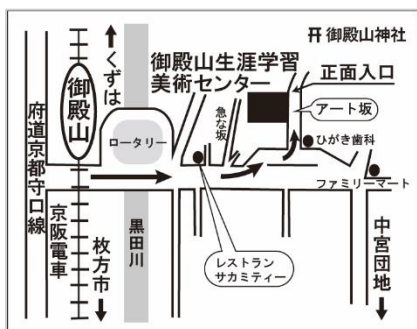
### 講師) 杉本真唯 (漆作家) プロフィール

2014 年～2016 年 あいづまちなか  
アートプロジェクト出品  
2015 年 富山大学芸術文化学部卒業  
2015 年 2017 年 伊丹国際クラフト展入選  
2015 年 2017 年 漆芸の未来を拓く・生新の時・出品  
(輪島漆芸美術館)  
2016 年 日本ジュエリー展 奨励賞受賞  
2017 年 富山大学芸術文化学研究科修了  
美術館ワンダーランド展示販売  
(安曇野市豊科近代美術館)  
春の日のジュエリー展出品  
(のぼな Art Work GINZA)  
金屋町楽市出品 (富山県)  
2 人展 (ギャラリー古城) 他多数出品

持ち物) 欠けたり割れたりした陶器

※漆は体質によりかぶれることがございます。あらかじめご了承の上お申し込みください。

場所) 御殿山生涯学習美術センター創作室 2



### 御殿山生涯学習美術センター

〒573-1182 枚方市御殿山町 10-16

TEL 050-7102-3135 FAX 072-847-8351

【指定管理者】枚方まなびつながりプロジェクト  
(代表企業) 大阪ガスビジネスクリエイト株式会社

- ※ 特別警報・暴風警報発令等の気象条件、その他の理由により開催を延期または中止する場合がございます。
- ※ 開催中に記録のため写真撮影、広報等に公開することがございます。予めご了承ください。
- ※ お預かりした個人情報本講座以外の目的には使用せず、終了後速やかに廃棄いたします。
- ※ 駐車スペースには限りがあります。満車の際は駐車頂けない場合がありますので公共交通機関等をご利用ください。